كتاب

الحيل والأدوية

Gimmickrys and Medications

الحمد لله كتاب الحيل والادوية

حيلة للعقل دماغ غراب ودماغ هدهد وعسل وماء المطر فإذا أكله
الصغير يكون عاقلا وان شربه الكبير سبع مرات يكون عاقلا حيلة
اذا بخرت المرأة بعظم رمكة سقط الجنين وكذلك اذا بخرت بروث الخيل
حيلة اذا احتشت المرأة دماغ دجاجة مع العسل خرج منها المشيمة
وهو تمشتر وكذلك اذا بخرت بروث الحمير حيلة
اذا جعلت من حافر الحمار الابيض من اليد والرجل خاتم وجعله المصروع بيده
فانه لا يصرع حيلة واذا احرق حافر الحمار وخلط بلبن [illegible] وطلي به
البرص برا باذن الله حيلة اذا اردت الا ينبح عليك كلب فخذ قطعة
من لسان الكلب وتجعله في خفك او نعلك او في جيبك لا ينبح عليك كلاب
وكذلك اذا اخذت معك شحم الاسد حيلة تأخذ عروق الورد
وعلقهم على [illegible] حيلة للبراغيث يطبخ عظم ساق
القنفود ويوضع في بيت اجتمعت عليه البراغيث حيلة
من اخذ كحل القنفود فيشوى في النار ويأكله صاحب [illegible]
يبرا باذن الله حيلة للجذام والبهق تأخذ لسان القنفود
و[illegible] ويجفف بالشمس ويسحق مع العسل ويشرب على
الريق حيلة يوجد في حنك الغراب حجر [illegible] فيوخذ الايمن فيربط
في ثوب انسان فلا يزال نائما واذا اربطت اليسار فلا يزال ساهرا
حيلة اذا اخذت من هدهد وتجعله عند راسك فكلما رأيته في
منامك فهو حق حيلة لسان هدهد تحبسه عندك عند الخصام
تغلب صاحبك حيلة اذا جعلت انياب الكلب على من اصابه [illegible]
خرج منه في الوقت واحد من انيابه او اكثر وكذلك لوجع الصلب
حيلة من [illegible] بشحم القنفود قبل الجماع انعض انعاظا قويا
وكذلك ذكر القنفود اذا جفف وسحق وشرب حيلة
اذا علقت على نفسك [illegible] رجل الارنب اليمنى احبتك النساء
حيلة اذا اردت ان يرى الناس مثل البغول تأخذ حجرا [illegible] وهو
[illegible] وتجعله في الشمس حتى ييبس واسحقه سحقا جيدا
وتجعله في يدك وترشم به [illegible] الاسماء [illegible] وهي هذه
[illegible]
[illegible]

بزر الحمام

عندك فان اردت ان يرد اليك ما سرق العبد فخذ شيئا من ترابه واكتب به على الارض وتعزم بالعزيمة المتقدمة فمن نظر الى ذلك من الناس فالحضرة بين الحضرة كالبخور والبلاليان وغيره فان اردت ان تنزل الاعوان بين الحضرة كالبخور حتى يا كله فتنزل عليه بهذه العزيمة وان واخ كيفتم حجلا شكم

ان بارك الابارك الله نور السماوات والارض مثل نوره الى علمتم فان اردت ان تزول عنه ذلك فعزم ابطاليا لعزيمة التي اولها واخ وانم

حيلة اذا اردت ان يمشي الحبل على الخيط تاخذ شيئا من الزئبق وتصرفه في خرقة كتان وتعلقه في راس الحبل والحيط وتعزم عليه بعزوه العزيمة ثلاث مرات في الحبل ليلا يراه الناس وتعزم عليه بعزوة العزيمة ثلاث مرات

ميمنثي وهي هذه ابن ميمون السماء ابن ميمون الاردا بن ميمون الاحمر ابن ميمون العشي ابن لواني هذا الاسماء الشيء حتى تعجبه الناس بحور اربعة ملوك مثل الجن اربعة ارياح والاخرة والاخوة الا الله العلي العظيم فان امرته على كذا الشيء من الحبل بيس

حيلة اذا اردت ان يحز النكراس مثل العنب فتاخذ شيئا من الزور وشيئا من الدوا وشيئا من الشب الابيض مثلا بمثل وتسحق كل واحد وتخلطهم ثم تصره عندك فان اخذت شيئا من ذلك مسح بيدك وتدلكه الفاس تخرج كل الحبة

حيلة اذا اردت ان تزيل عنه ذلك فدلكه بتراب مع ريقك تاخذ لحم رقبة فنكبهما وتلطخها مع خرق او سراقة وتجعله وتبخر به المعفود والمسجون فانه نافع

باب لوجع القلب تاخذ قشر بيضة وتصلقها مرتين مع حليب والثالثة باخل الحاذق وتشرب بها على الريق

باب للصيب في البدين تاخذ شحم وكمعة من غنم او شي من ورقه مسحوق وتقليه في الزيت وتدهن به موضع الصيب والحرارات يقطعها

باب للقلب تاخذ مرارة المعز وكحل فارس فتخلطه بعضه ببعض ويطلى به موضع الوجع

باب لسواد الشعر تاخذ ورق الحنظل وورق الشبان واصول العنب وورق الرمان وقشور البصل والبرارة فاطبخ الجميع في قدر جديد بماء معين ثم انزل القدر وخذ من الحنة الطيبة ومن ورق الشبان المسحوق المغربل ربع ثم تعجنها بالماء المذكور وتجعله على الشعر فانه يسود ويغزره

وله ايضا تاخذ فحما ورمادا وتخلطها وتدقهما وتلبنهما في الزيت وتدهن به فانه يكثر الشعر ويسوده

باب تشرة لوجع القلب تمركا من جوا لقدرته الاية الاخ السورة كذلك لمتينت به فان ذلك ورتلناه ترتيلا واصبح فؤاد ام موسى فارغا الاية الى المومنين وقال اعوذ برب الفلق تكتبه هذا وتمحيه بماء المطر وما نقي وتجعل فيه من حبة الحرمل وعود وتقطعه من زيت وحبة من ملح وتسقيه يبرا باذن الله

باب انطين البيض في الخل ثم تنقيهم وتنشفهم في لا تصبهم الشمس والرياح وتاكل منهم ثلاثة كل يوم على غدوة الربيع يقطع البول باذن الله واذا طبخت في الماء وعجن فيها الحناء تقوي الشعر وتحسنه

باب للحكة مجرب صحيح تاخذ على بركة الله تعالى ثلاثة اواق من عرق سوس وثلاثة اواق من الزبيب الاكحل وثلاثة اواق من السكر وثلاثة اواق من القمح المطحون وستة اواق من العسل المشحوم فتغلي بخار وتخلط الجميع حتى تستوي فهم وتعقدهم في قدر جديد مطلي وتستعمل منهم سبع كور وتبطش كل يوم على حجرة فان تك تعجب ما تشاء باذن الله تعالى

باب لكتف لمن فاذا اردت حرقه فاكتب هذه الاسماء على خرقة زرقاء وتلفها وتشعل فيها النار وتقربها الى انفه وهذه ما تكتب في الخرقة اصلح اصلح اصلح اصلح اصلح فصلح توكلت على الحي واتقت بالعبد الناس بعد هذه الكتاب انتهى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم ... صلى الله على سيدنا محمد واله

الحمد لله العظيم البار ... الماجد المهيمن الغفار

يعلم ما كان وما يكون ... منزه ليس له معين

سبحانه جل عن التشبيه ... جل عن التحديد والتشبيه

باري البلاد على السبع الشداد ... من غير بواب ولا عماد

وخلق الارض في اقاليمها ... والنيران فيها تجري فوقها

ويسرها من اشرف العلوم ... بما تسا بلا عن صفة النجوم

قد طابت التهامة تبسم ... والوقت محتاج الى رسم

اصح ما تبغيه خط الرمل ... لانه فعل لبعض الرسل

وهكذا في سائر الخبايا ... يجب فيها من اجل العطايا

قد انا ناخيرة صحيحا ... قد خط في على التراب نوحا

كذاك قد خط به ادريس ... وكان حبي على الحرث يحرث

فمساله المصطفى من فهم ... وعن اصحبه جاء ذا الخبر

فاصله الاربعة فصول ... ومثلها النواحي قد افسول

تذكره في الخمس وإن أمسى معا   والنيران والأبراج سبعا
ثلاثة في سدس البروج   مقسومة كذا بغير عوج
ثلاثة تضرب حقا في أربعة   جملتها خمس وسبع ظاهرة
وهكذا في عدد الهلال   عشرون عشر وثمان تال
أربعة تضربها في سبعة   فهو الجميع كله في دفعة
ومثل هذا كله ليحصل   إذا أتى في الحديث هذا النقل
العنصر الأول وهو النار   أجلها في غاية المختار
إذا أتى في أكثر الأركان   يجيئك الرسل إلى السلطان
وغاية أو منزلة رياسة   تخاف من سطوته وبأسه
وهو صفة للعز العزيز   وكلما كان من الأبريز
وهو من أول الأحداث   وليس يأتي في أول الأبراج
لأنه يصلح للحروب   تقطع به الساعات والأيام
والهواء فالعنصر الثاني   محرك لسائر الأركان
يجيء به السارق والدبار   كذاك المريض والمسجون
وصفة للحيوان الناطق   ولونه الحمرة والشقائق
تقطع به الدلالة أيام الجمع   وقسمه في العشرات الأربع
العنصر الثالث وهو الماء   إن كان من النار مع الهواء
دليله الإتصال فاستمع   وكل من حبيبه عنه منع
يأتيك بالأنيق والغياب   إذا أتى مع منطق التراب
وصفة الخضرة في الألوان   بأنه أحد الأركان
تقطع به الدلالة في شهرين   أعدادها المائة في التقديس
المنعكس الرابع التراب   ورابع الأمر لا يا صاحب
فلا يصلح الأرض والعمارة   ويطلب الغائب في نهار
وإن طلبت الإتصال فهيئة   لأنه منع وحبيبه تكسح
لبعض من الألوان كالسواد   معادنه الحديد ثم الأرض
وهو إذا من أثقل الأجرام   تقطع الدلالة في الأعوام
وتذكر الأشكال يا خليلي   لأنه من أحسن التفصيل
أعلم هداية عدد الأشكال   ستة عشر من الأمثال
كالكوسج الأصغر إن أتاك   في خامس البيوت بالاشتراك
إذا أتاك الكوسج في الخامس   ينبئ عن الأفراح والعرائس
وإن أتاك أول الأشكال   بشارة في قومه ينال

ينبئ عن الأولاد والأفراح   والشرب واللذات والمزاح
وللمريض صورة الصياح   وإن كان دليل على النواح
وهو صفة لكل نفس عاشقة   وكل من قد صار إليه شائقة
وإن سألت الخيط عن غائب   فليس يأتي حاضر عن راغب
فبشر الحامل بالبنين   إذا أتى في أول التكوين
وهو صفة للمرضع المشهور   إذا أتى في الثامن المذكور
ومن سأل عن مريض في السجن   دل على عود في السجن

الاجتماع

فشكل سعيد لأوفي الأقدام   وكل شيء أمر من الأحكام
وصفة للنجوم الثميز   وكل حصن على مكين
وصفة للمرأة المصونة   عجيبة جدا كلهم تكونه
وكل شيء رأيته تجسسا   يمنع له إن لم يكن حالا
فبينما الغائب يخرج حين عده   ويخرج المسجون في أسبوعه
له من الحروف لام والجيم   أعدادها ثلاثة فلا تعي

العتبة الداخلة

وعتبة الفرح بالحوائج   دليلة للخير والإحسان
وهي صفة للعالم المشهور   رسوخه الأفراح والسرور
ومن يكن يسأل عن سلطانه   فإنه لا شك من أعوانه
يخرج بها المريض والمسجون   لأنه من أحسن الشكون
وطالب الأسعار والتجارة   فهي له من أعظم البشارة
وإن أتى في الخامس المذكور   فبشر الحامل بالذكور
والغائب في كتب السلامة   لتعرف حاله كذا الإقدام
وطالب التزويج والأفراح   يظفر بجميع الخير والنجاح

البياض

وهو دليل الكتب والأوراق   وكل شخص كاتب ورواق
وكل من يسأل عن الغائب   فهو المبشر منه بالإياب
له صفة للفقه والإيمان   وكل ما يطلب من الكتاب
وإن أتاك في بيوت الخمس   لا شك واحسبه صحيح الحس
ومن له في الاعتقاد حجة   لابد أن تكتب عليه حجة

وللمريض يأتي هو والكبل ان كان معه الاجتماع في السكن
وان تناكسا في مركز الاعلاء دل على الطلاق والعناء

[illegible]

دليل سفر اتى سريع في البيع والبيع مع النجاح
وان تكن ثم اوتد التكوين والشر والقتال والتفريق
وان سال عن غائب وعن فقد منقطعا من بلاد [illegible]
ان جاء في بيته والنار دليله ينبيك بالنقصان
وللمريض انه قليل فهو للشفاء دليل
وان تكن ثم اوتد التطويل والضعف والاسهال والتحويل
وهو دليل الماء والسيول وكل شيء امره مجهول
ويبشر الحامل بالبنات لانه تجمع للحياة
وكل من ظنه له تلبيه فهو اذا في ذا ضعيفه

القبض الخارج

وقبضنا الخارج اذا ما يلا دليله النقلة والنزولا
صفته من جاءه بالنميمة وكل من كان فليل في بيته
يعطيك ما تبغي من القسوف ويجمع الاشياء والمشيوخ
يظهر اسرار اختفيه وهو كذا من اعظم الرديه
يبطئ الغائب في جبر ويفرح المسجون في اسبوعه
وان عزمت يا اخي على السفر فكن حذورا عند صحة الخبر
وهو كذا في كتب من جاء بالنبي
تخشى عليك في البر [illegible] وان البحر من اهواله الفواد
فبشر الحامل [illegible] بذكر وهو كذا في كتب من جاء بالخبر
يعوذ به المريض علته ويبعد المسافر في رحلته

الحمرة

واما الحمرة بالاخوان دليله الشيب والاحسان
وهي دليل الرزق والعوائد والذهب الاحمر والقلائد
ان كنت [illegible] على سعد الاما والضرب بالسيف لكل صرما
وهي دليل افتضاض الابكار والفرح والعرس عند الاظهار
الا انت لسارق قد هرب [illegible] ان سرق الذهب
او حيوانا او ثيابا بحمرة بذا الضرب في الاكتفا

وهو دليل الجرح والقروح ومن على فراشه مطروح
تضر بالمريض والمسجون وكل من تخشى من الديون
وكل من تخشى من سلطانه فانه لا شك من اعوانه
ان كان سلطانا يعود للقدم والضرب بالسيف لكل صرما
وان سالت يا اخي عن غايبه تخشى عليها ان يكون عاصيه
فهي اذا اجسام او [illegible] هذا بلا شك ولا افتراء
ويبشر الحامل [illegible] ان كان قد شهدنا البياض
لها من الاعداء والتسخين ثمانية من بعدها عشرين
ومن دونها الحبس شر العذاب من اجلها الكوسج الكذاب

بذا خف [illegible] النفس

المنكوس

وان اتى في اول المنكوس دل على الانكار والنحوس
وهو دليل السود والعبيد وكل ذي من اليهود
وهو اذا بطبعه تقبل تخشى تنكيس العليل
وان اتى الحامل [illegible] في اول الحمل دليل السقط
ومن يكن سقيم من السعي يكون في البيوع البعد
في البيع فكل عرض تعويقه ضرا وفي البحر تغريقه
وكل من كانت له تجارة تخشى بتركه الخسارة
وطالب الارض مع الزراعة فهو له من اعظم البضاعة
وهو صفة اسود الانفاس وكل من كان مطاط الراس
وكل من كان الغريب يعوده في كل يوم الا في اسبوعه

النصرة الخارجة

وبعد هذا اذكر جليدا يحيى على السلطان والجنود
لانه من اسعد الاشكال وليس يحمد يا اخي مثال
وكل من كانت له تجارة فهي له من اعظم البشارة
ليسرع قضاء الحاجة للطالب ويبطئ الغائب من الاصحاب
يبطئ به الابق والمحتاز ويخرج المسجون من السجن
ومن يسال عن زوجه الاخطب بشره بزوجة من افضل النسب
الا انكا [illegible] او [illegible] العساكر والنظر [illegible]

اعدلاه من بعد المائة تلى مائة وستة وثلاثين كمل

الثقاف

شكل الثقاف صفة المحبوس ... ومن يكن في ضيق وبؤس
وللنساء صورة الحوامل ... وهي دليل الكبر اذ الابل
وهو صفة المحزون المغموم ... وصورة الاحمال والصندوق
وللمريض اصعب الدلايل ... ان شهد ذا اشكاله الغوايل
له صف السجن والكتمان ... وكثرة النهي عن الاعراض
اكثر ما يفيدك في الغياب ... ويسرع الحاجة للطلاب
له من الغلاء والتسكين ... خمس وخمسون وحرف النون
مزاجه المكوي بين النار ... وحوله لو راقبه حاضر يسار

الاجتماع

الاجتماع شكله ممازج ... اذ المتكئ يحيى بالحوائج
له خصوص في البيوت المدركه ... لطالب الحاجات غير مشتركه
صفته التزويج والنقوش ... وللمريض صفة المنغوش
يدل في الطبع على الجدال ... وكثرة الجموع للاعمال
وطالب الحاجة للاحلاف ... فليس فيها ان كنت خلاف
يخشى على المسجون بالتصديع ... بطرد او يقتل بالحديد
يعلم به الغايب بالسرور ... او ضمن ياتي به بشير
يقرب الحاجة اذ او ولا ... لمن يكن في الاتصال عو ولا
وهو صفة الوصل والجماعه ... وكل نقش للنكاح عاشقه
وتذكر النصرة في الخواتم ... جلبة الجماع والاحسان
وصورة الاشخاص اذ الحسب ... وكل من كان يعلو بالضرف
لانه للبيع والعيان ... وكل ما يؤول للانسان
وكل من رام بها نكاحا ... لابد ان يعقبه افتضاحا
لانه من صفة الجسد ... لاسيما في مركز الاعلى اذ
وطالب الاسفار فيه يهون ... واسمع في افق ما يشوش
وتظهر السرقة بالعلائم ... لاسيما ان كانت من البهائم
للمريض صورة القبور ... الا اذا اتت في الثامن المشهور
وتسهل الخروج للمسجون ... من نقطة كانت خمس وخمسون

واعلم

ويشر الحامل الا انثى نب ... لانها صفة بنت افلت

العتبة الخارجة

اذا اتت العتبة في الاول ... دلت على احداث امر مشكل
وان يكن سؤاله عمدا عدم ... او سار في امره فلا تنكتم
في ليله الاعداد والخسران ... ثم ذهب بما يعطك الاسلر
او غايب عن اهله بفارس ... لانها تنبئ بالانفاس
فغايب في مغيبه الانكاد ... لانها دليلة الجسد
وطلب الاسفار والتجار ... ان كثرت دلت على الخسارا
وفي الزواج يأتي كن حذرا ... لابد يلقى فيه منكرا
ويشر الحامل بابنا نسب ... لانها تخبر بالمصائب

نقي الخد

تشير للنساء والصغار ... وكل امر له عدار
وخايف يخشى عليه فتنهم ... يوصف بالتهديد او يسعكم
الا اتى مع البياض السكورة ... داخل حبه وفيه الكروز
وان اتى في رابع البيوت ... دل على الحركة والتشتيت
ومن يكن سؤاله عن السفر ... فليحذر له ولا شك يغدر
ان شهدت الحمرة بالاخوان ... دل على السرقة والزوان
وهي صفة المراة المطيعة ... لزوجها بالمكر والخديعة

القبض الداخل

وقبضنا الداخل ان ياتي ... في اول البيوت بالبشرى
لا تهمز ... ياتيك بالفرح والاقبال
وان يكن في رابع الاوتاد ... دل على الخراب والفساد
ياتيك بالابو والغياب ... ويسرع الحاجة للطلاب
وان سالت يا اخي عن حامل ... ياتيك بالانثى هذا الدلايل
وللمريض فهو قبض الروح ... وهذا كذا في علمنا مشروح
ببطئ لا شك بالمسجون ... لاسيما ان كان من الديون
وان اتى في الاصول الاربعه ... بسبب الامراض وسبقته
عدد خمس وار بعونا ... في التاسع المعروف به الابن

الجماعة

وقولنا المطلوع على الجماعة ... لانها من اشرف الصناعة

لما انتهج اول الاركان … بانها تجيء على الخيلان
في الخيم والشراء والبيوع … وهي لذلك على الجموع
تغلقه لا يحل الا الاكراح … تنبيك في الاول بالافراح
ان كنت ذاته على العساكر … والجمع والنصر والكرم جاري
ومن يكن يسال عن محبوس … في نصر ضر وسوس
وهي صعبة الغل والحديد … وكل من يولد بالتصعيد
وان اتت لحامل بيا صار … وعدها يحمل لك ما سار
انتهت

بحمد الله وحسن عونه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
الحيلة في المراة التي لا يعيش ولدها ولا تاخذ الا اولادا عقربا فتربطه
وتعلقه على المولود فانه يسلم ويعيش الحيلة في الا تسقط المراة
اذا كان ذلك عادتها تعلق المراة عليها وهي حامل راس الهدهد
فانها تسلم من السقط وتسلم ولدها الحيلة في ان تحبس المراة وهي
نائمة بما تكتمه عنك في المكتبة تاخذ شعرا ربيع تجعله في خرقة على
اسم المراة وتضعه تحت راسها وهي لا تعلم تخبرك بكل ما في ضميرها
وكذلك الحيلة في ان تختفي عن اعين الناس ولا يراك احد تاخذ قطا اسود
اسود فتقطعه في جلده من يوم وتربطه على عضدك الايمن فلا يراك
ذلك احد اصلا الحيلة في زيادة الذهب تاخذ المقلة
الصفراء وهي الرجلة وتطحنها حتى يذهب من ماءها التخلية فاذا صفى
وتمر الغيبة جيبه اللاذهب وتبيته فيه ليلة ثم تضربه من القلع وانا اك
ان يسلق عندك فانه ان يبقى يرجع الوزن الاول وخذ لك بفعل كل حار
رقيب من الجواهر ولا يجوز ذلك الا بالذهب الطيب الخالص فان الثم
يكن خالصا لم ينتفع بذلك منه الحيلة في ان ترد الخبز
وترد ها بالغداء بعد ان ترمة في شجرتها فاتى بها نقيا ثم تحترق بها
من الملح الجريش حتى تمتلئ شرعيه عليها وانزلها حتى تذهب الملح
ثم خذ ها واخضب بها ابدا لك شيئا صبيرا في وال لم تكن
البيض الاحمر الاصفر البعل فتطحنه في ماء حار حتى يذهب البرك
فتلطخ به بالدهن المراة بيدها صبغ وتعلمه في اللعنة
ابيض بدا منها الم صبرا ان شاء الله حيلة اذا اردت ان تعوج
المراة

المراة بحول الله تاخذ وزن قيراط من البيض غير مسقي وتصيره في خرقة حرير وتجعلها
في فرجها الا اذا اراد الرجل ان يجامعها فتصبح وتسيل بالدم من فرجها احسن
تاخذ خرقة ارنب وتجعلها على الطريحة التي يكون منها الوجع تبرا باذن الله
لسان الهدهد وعينه اذا علقت على البطن على الايمن عينا ابيك
في ماء الضبع وفي ماء الذيب اذا امرت فيه الصغير لم يزل بهم وجد حلم
ومن اكل لحم الهدهد لم يضره سحر ابدا
البنو تاخذ جلد البعير او شعره وتجعله في البيت يموت البق
تاخذ قلب الهدهد وتاخذ فيه خيط حرير ابيض وتعلقه عليك يكثر من الحب
من الريح يابسا اسود يصلح للم ويذهب الكوك من العين
تاخذ كبريتا صفرا وتطرحها في الجمر وتضعه تحت الثياب لا يخرج منه
تاخذ زبل الخطاف وتطعمه المراة وهي لا تعلم فانها تمتنع من الزنا والفسق
جيدة صحيحة اذا اردت ان تجعل العقرب في يدك ولا تلدغك تاخذ حجرا وتجعله
على ظهرها حتى تضربه بذنبها ثلاث مرات او اكثر فخذها بيدك ولا تضرك
لان ذنبها حبا وخرج السم منها حيلة اذا اوريك تجعل ذنب حمار لم ينهق حيلة
اذا وضع قلب الهدهد على صدر المراة الا نائمة تنطق بما فعلت حيلة
اذا اخذ ملح جمل وجعل في صوفة وتجعل المراة الصوفة على فرجها بعد طهرها
من الحيض ثلاثة ايام ويجامعها زوجها فانها تحمل باذن الله لم يبول دما
وتوجع الحيضة ثمر وادر العصفار حتى يصير رمادا ثم تاخذ منه مثل
ثلاثة اصابع ثلاث مرات ثم يصب عليه ماء وعسل ويشرب في الريق يبرا به
ان شاء الله حيلة اذا اردت ان تسوق الدواب في كتبه اعنانها
اضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى فانها تسير الدواب
حيلة اذا اردت ان تاخذ القرعة التي تعجبك من الوزيعة فتشير عليها
بسكينك او باصبعك وتقرا عليه ما يفتح الله للناس من رحمة الا الحكيم
حيلة جيدة تاخذ جزءا من الملح وجزءا من الكبريت وجزءا من الحديد فتطحنه
وتسحقهم سحقا جيدا ان تحبسه عندك فاذا اخذت شيئا منه مع ريقك
او ماء فتدلك به الحديد الصغير تخرج كل النحاس واذا اردت ان يزول عنك ذلك
فدلكه بتراب مع ريقك يخرج كما كان الا حيلة اذا تسقيه المراة وسخ رجل
لا تعلم تحبه حيلة من حز عقربا في خرقة وعلقها على الطفل لم يسقط حيلة
تاخذ دم الاخوين وتحمله على الجرح فقطع الدم وكذلك العيون الصفراء اذا سحق
وحل عليه حيلة تاخذ فيوا التوسر واعجنه بماء المطر كل الافعى

وان اردت حيلة من عجيب الشيطان وعجنه بقطران وزيت ودهن به
يد له من وراء عينه الحكة والجرب حيلة ومن علق بنسيم القطعة على باب
دار لم يدخله سارق دواء تاخذ رماد عظم العجل واعجنه بعسل
ويطلى به المجروح يبرا حيلة اذا اردت ان تجعل البنات توبك
ولا يخرج ما غسله بملح وجعبه واطليه بعد لا ... ببياض البيض
[illegible] واتركه حتى يجف وازمر به بين الناس صح
كمل بحمد الله وحسن عونه